

Ramona Dumitrean

Data și locul nașterii:

13 februarie 1979, Bistrița

Studii:

- Facultatea de Litere, Catedra de Teatru, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca, promoția 2001, clasa prof. Marius Bodochi și Diana Cozma.

- Bursieră a Companiei „Renata Scant“, Franța (2001-2002).

Activitate profesională:

Angajată a Teatrului Național din Cluj din anul 2003.

Activitate didactică:

Coordonator ateliere de teatru - Cie Renata Scant, Grenoble, Franța, în perioada 2001-2002;

Coordonator Master class - Theatre du Globule, Lyon, Franța, cu sprijinul Centrului Cultural Francez Cluj, 2005.

Premii:

- **Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar** la Teatrul Național Cluj-Napoca, în stagiunea 2014/2015, pentru rolul Moartea din spectacolul **Mein Kampf** de George Tabori, regia Alexandru Dabija, la Gala Premiilor Teatrului Național Cluj-Napoca, 2015.

- **Premiul Publicului**, pentru rolul Irina Cornici din spectacolul *Spovedanie la Tanacu*, după romanul jurnalistic al Tatianeii Niculescu-Bran, la Festivalul Internațional de Teatru din Lodz (Polonia), 2009;

- **Premiul pentru Cea Mai Bună Interpretare Feminină**, pentru rolul Irina Cornici din

spectacolul *Spovedanie la Tanacu*, după romanul jurnalistic al Tatianeii Niculescu-Bran, la Festivalul Dramaturgiei Românești de la Timișoara, ediția a XIV-a, 2008;

- **Premiul „Euphorion“** pentru tinerii actori, oferit de Teatrul Național din Cluj, pentru rolul Femeia din *Purificare* de Sarah Kane, oferit de Teatrul Național Cluj-Napoca, 2007;- **Premiul pentru Cel Mai Bun Rol Feminin**, pentru rolul D-na Smith din spectacolul *Cântareata cheală* de Eugène Ionesco, la Festivalul „Hyperion“, București, 2001.

Work-shop-uri:

- Participare la Academia Itinerantă „Andrei Șerban“, desfășurată la Horezu (2009);
- Participare la Academia Itinerantă „Andrei Șerban“, desfășurată la Plopi (2007) și la Teatrul La MaMa din New-York, proiect finanțat de Institutul Cultural Român din New York și finalizat cu spectacolele **Spovedania/Deadly Confession**, după romanul jurnalistic *Spovedanie la Tanacu* de Tatiana Niculescu Bran, la Teatrul La MaMa și **Spovedanie la Tanacu** la Teatrul «Odeon» din București (2008);
- Master-class cu Andrei Șerban la Teatrul Național din Cluj (2005);
- Atelier susținut de Andry Zoldak în cadrul Festivalului de Teatru de la Grenoble (2002).

Activitate în Teatrul Național Cluj

- **Annamaria** - [MINUNATA LUME NOUĂ A DOMNULUI HARPAGON](#) de Michele Santeramo, regia: Roberto Bacci (2025)
- **Olivia, contesă bogată** - [A DOUĂSPREZECEA NOAPTE SAU CUM DORIȚI](#) după William Shakespeare, regia: Botond Nagy (2024)
- **Pentagoana** - [CAPUL DE RĂȚOI](#) de George Ciprian, regia: Alexandru Dabija (2023)
- **Corul** - [AMPHITRYON](#) de Molière, regia: Silviu Purcărete (2023)
- **Petra von Kant** - [LACRIMILE AMARE ALE PETREI VON KANT](#) de Rainer Werner Fassbinder, regia: Eugen Jebeleanu (2022)
- **Veta, consoarta lui jupân Dumitrache Titircă** - [O NOAPTE FURTUNOASĂ](#) de I.L. Caragiale, regia și ilustrația muzicală: [Dragoș Pop](#) (2022)

- **Duena** - [ŞASE PERSONAJE ÎN CĂUTAREA UNUI AUTOR](#) de Luigi Pirandello, regia: [Tudor Lucanu](#) (2021)
- **Matilda** - [CEL MAI IUBIT DINTRE PĂMÂNTENI](#) scenariu de Tudor Lucanu, după romanul lui Marin Preda, regia: [Tudor Lucanu](#) (2019)
- **IL NULLAFACENTE. ALEG SĂ NU FAC NIMIC** de Michele Santeramo, regia: Roberto Bacci (2019)
- **Artista, Femeia artistă, Asistentă TV, Enoriaş** - [CALL IT ART!](#) concept de Alexa Băcanu şi Leta Popescu , regia: Leta Popescu (2016)
- **Ella** - [ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI](#) dramatizare de Ada Lupu, după Camil Petrescu, regia: Ada Lupu (2015)
- [APOLODOR](#) după Gellu Naum, spectacol concert de: Ada Milea (2015)
- **Doamna-cu-coasa** - [MEIN KAMPF](#) de George Tabori, regia: Alexandru Dabija (2014)
- [CLOVNI EXTRATEREŞTRI](#) scenariu de Eli Simon, regia: Eli Simon (2014)
- **Ranevskaia Liubov Andreevna** - [LIVADA DE VIŞINI](#) de A.P. Cehov, regia: Roberto Bacci (2014)
- **Cu:** - [O MIE ŞI UNA DE NOPTI](#) de Mario Vargas Llosa, regia: Andreea Iacob (2013)
- **Iulia** - [CEI DOI GENTLEMENI DIN VERONA](#) de William Shakespeare, scenariul şi regia: Ada Lupu (2013)
- [RĂZBOIUL CLOVNILOR](#) scenariu de Eli Simon, regia: Eli Simon (2012)
- **Nastasia Filippovna** - [IDIOTUL](#) după F.M. Dostoievski, regia: Anna Stigsgaard (2012)
- **Necunoscuta** - [STEAUA FĂRĂ NUME](#) de Mihail Sebastian, regia: Alexa Visarion (2012)
- **Rowena** - [BILOXI BLUES](#) de Neil Simon, regia: Cristian Nedea (2012)
- **Mary** - [INSULA](#) după Gellu Naum, spectacol concert de: Ada Milea (2011)
- [FLORENŢA SUNT EU](#) de Gellu Naum şi Jules Perahim, regia: Alexandru Dabija (2011)
- **Catherine Earnshaw** - [LA RĂSCRUCE DE VÂNTURI](#) după Emily Brontë, dramatizare de Mariana Vartic, scenariul şi regia: Ada Lupu (2011)
- **L'ala** - [MADE IN ROMANIA - Step 1](#) concept de Balletto Civile (2010)

- **Soția lui Bosch** - [BOSCH. GRĂDINA PLĂCERILOR LUMEȘTI](#) scenariu de Marc Bogaerts, regia și coregrafia: Marc Bogaerts (2010)
- **Nastasia** - [ULTIMUL MESAJ AL COSMONAUTULUI CĂTRE FEMEIA PE CARE A IUBIT-O CÎNDVA ÎN FOSTA UNIUNE SOVIETICĂ](#) de David Greig, regia: Radu Afrim (2010)
- **Luka Lukici Hlopov, inspector școlar** - [REVIZORUL](#) de N.V. Gogol, regia: [Mona Marian](#) (2010)
- **Hermia** - [VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ](#) de W. Shakespeare, regia: Sorin Militaru (2010)
- **Sora medicală Nathalie** - [NOAPTEA WALPURGIEI sau PAȘII COMANDORULUI](#) tragedie în cinci acte de Venedikt Erofeev, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu, regia: [Mihai Măniuțiu](#) (2009)
- **Polyxene, fiica Hecubei** - [HECUBA](#) de Euripide, regia: [Cristian Nedea](#) (2009)
- **Doamna Maja Rubek** - [CÎND NOI, MORȚI, ÎNVIEM](#) de Henrik Ibsen, un spectacol de: Cătălina Buzoianu (2009)
- **SK 1** - [PSIHOZĂ 4:48](#) de Sarah Kane, un spectacol de: [Mihai Măniuțiu](#) (2008)
- **Bianca** - [UN CAZ CLINIC](#) de Dino Buzzati, regia: Claudiu Goga (2008)
- **Femeia cu un cuțit înfipt în ochiul stîng** - [BÎLCI: FEMEIA-ȚINTĂ ȘI CEI ZECE AMANȚI](#) de Matei Vișniec, regia: [Mona Marian](#) (2008)
- **Nebuna** - [CHEMAREA LUI MATEI](#) dramatizare de Ozana Budău și Andreea Iacob după romanul omonim al Florinei Ilis, regia: Andreea Iacob (2008)
- **Camelia** - [ACEȘTI NEBUNI FĂȚARNICI](#) de Teodor Mazilu, regia: Cristian Hadji-Culea (2008)
- **Shirley** - [CENUȘA DE PIATRĂ](#) de Daniel Danis, regia: [Cristian Nedea](#) (2007)
- **Lottie, Dalia** - [DON JUAN ÎN SOHO](#) de Patrick Marber, un spectacol de: Andrei Șerban (2007)
- **Goneril** - [REGELE LEAR](#) de W. Shakespeare, regia: Tompa Gábor (2006)
- **Femeia** - [PURIFICARE](#) de Sarah Kane, un spectacol de: Andrei Șerban (2006)
- **Gwendolen** - [TRAVESTIURI](#) de Tom Stoppard, regia: [Mona Marian](#) (2006)
- **Margaret** - [RICHARD AL III-LEA - operă-rock](#) de W. Shakespeare, regia: [Sorin Misirianțu](#) (2005)

- **Zița** - [O NOAPTE LA „UNION“](#) scenariu de Petre Băcioiu, după I.L. Caragiale, regia: Livia Gună, [Petre Băcioiu](#) (2005)
- **Regina** - [FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ](#) scenariu de Marc Bogaerts, regia: Marc Bogaerts (2005)
- **Olinetta** - [BIGUDIURI / ÎNTRE 5 ȘI 7](#) de Mimi Brănescu / Emanuel Ciocu, regia: [Sorin Misirianțu](#) (2005)
- **Eliza Doolittle** - [PYGMALION](#) de G.B. Shaw, regia: Alexandru Dabija (2005)
- **Mașa** - [PESCĂRUȘUL](#) de A.P. Cehov, regia: [Mona Marian](#), [Miriam Cuibus](#) (2004)
- **Dactilografa** - [MANSARDĂ LA PARIS CU VEDERE SPRE MOARTE](#) de Matei Vișniec, un spectacol de: Radu Afrim (2004)
- **Gigi** - [STATUL PLĂCERII](#) de Görgey Gábor, regia: Vadas László (2004)
- [NU VEZI CĂ STAI ÎN BRAȚELE MELE, ORBULE?](#) de drag de Nichita Stănescu, regia, scenografia și selecția muzicală: [Anton Tauf](#) (2003)
- **Alcesta** - [ALCESTA](#) de Euripide, regia: [Mihai Măniuțiu](#) (2003)
- **Diane** - [TRAINSPOTTING](#) de Irvine Welsh; adaptare de Harry Gibson, regia: [Sorin Misirianțu](#) (2003)
- **Beatrice, din Torino, travestită în costum bărbătesc, sub numele Federigo Rasponi** - [SLUGĂ LA DOI STĂPÂNI](#) de Carlo Goldoni, regia: [Mona Marian](#) (2003)
- **Meral** - [COLONELUL ȘI PĂSĂRILE](#) de Hristo Boicev, regia: Alexandru Dabija (2003)